

# FAHRİ

Türkân Yeşilyurt



## FAHRI

Türkân Yeşilyurt

Genel Yayın Numarası: 47

ISBN: 978-605-72964-6-7

1. Basım, Ocak 2025

EFLATUN Basım Dağıtım Yayıncılık Danışmanlık Yatırım ve Tic. Ltd. Şti.©2024  
Efil©2024

Bu kitabın tüm hakları saklıdır.  
Herhangi bir şekil ya da yöntemle çoğaltılamaz.  
Sertifika No: 45550

**Genel Yayın Yönetmeni:** Serenay Dıraz

**Grafik Tasarım:** Ferhat Önder

### Baskı ve Cilt:

Meteksan Matbaacılık ve Teknik Sanayi Ticaret Anonim Şirketi Beytepe Köy Yolu No.3

Bilkent, Çankaya/Ankara

Telefon: 0312 266 44 10

Sertifika Nu.: 46519

## KS KİTAP SAATI

EFLATUN Basım Dağıtım Yayıncılık Danışmanlık Yatırım ve Tic. Ltd. Şti.

Bağcılar Mahallesi Şemsettin Günaltay Caddesi 283. Sokak Ata Apartmanı

No: 9/7 06670 Çankaya/Ankara Türkiye

Tel : (+90) 312 442 52 10

GSM : (+90) 541 232 00 46

<http://www.kitapsaati.com.tr> • [instagram.com/efilyayinevi](https://www.instagram.com/efilyayinevi) • [twitter.com/efilyayinevi](https://www.twitter.com/efilyayinevi)

# İçindekiler

Birbirimize sarılıp uyumadık mı? .....	6
İlk aşk, ilk öpücük, ilk yalan .....	8
Akıl unuttur, gönül anımsar .....	10
Sevginin bilinci vardır .....	12
Zarardan kâr ettim .....	14
Anlaşılmaz şey şu gönlün ettikleri .....	16
Benekli papyon sende durduğu gibi kimsede durmaz .....	18
İnce belli çay ruhu .....	20
Dijital ayak izleri gibi aşkın ayak izleri de silinmez mi? .....	22
Nerede o ruh, öz, cevher? .....	24
Tuğla evin bodrumu .....	26
Makine bahçesi .....	28
Yalnızlık istifçisi .....	30
Hasret kuşu, gurbet kuşu eller .....	32
Tip değil karakter olmalı .....	34
Yarasa dövmeli işçi .....	36
Çok bilinmeyenli psişe .....	38
Mavi otobüs, sarı sebrek .....	40
Aile izi .....	42
Sesi kırbaç .....	44
Yağız atlar, doru atlar .....	46
Veri zamanı .....	48
Parçalana parçalana .....	50
Yalan çemberleri .....	52
Zikzak çize çize .....	54
Düşledüşünmek .....	56
Vela, ben, annem .....	58



## Doç. Dr. Türkân Yeşilyurt



16 Mayıs 1967'de Samsun'da doğdu. İlkokul, ortaokul ve liseyi Samsun'da tamamladı. 1988'de Ankara Üniversitesi Ziraat Fakültesini bitirdi. 2005'te Bilkent Üniversitesi Türk Edebiyatı Merkezinde "Kadın Şairde Kadın: Şükûfe Nihal'in Şiirleri" adlı yüksek lisansını tamamladı. "Fazıl Hüsnü Dağlarca'nın Şiirlerindeki Temalar" adlı doktora teziyle 2010'da Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih-Coğrafya Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünden mezun oldu. 2011-2016 yılları arasında Tunceli Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesi olarak görev yaptı. Şu anda Sinop Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümünde öğretim üyesi. *Yoksun* (1993), *Dün Kendimin Önünden Geçtim* (2005), *Küçük Bir Ah* (2013), *Taşra Do* (2016) adlı şiir kitapları ile *Dağlarca: "Öyle Aydınlık, Öyle Uzun, Öyle Yepyeni"* (2013), *Nâzım Hikmet ve Yergi: "Ayağa Kalkın Efendiler"* (2014), *Hilmi Yavuz'un Şiirlerinde Geleniğin Yeniden Üretimi: "Güldeki Gömü Neyse"* (2014), *Halk Şiirinde Osmanlı Toprak Düzeninin İzleri* (2015) adlı inceleme kitapları Komşu Yayınları yasakmeyve dizisinden çıktı. Ahmet Rasim'den yeni yazıya aktardığı *Hanım* (2017) adlı kitabını Siyasal Kitabevi yayımladı. *Romandan Bakan Düşkün Kadınlar* 2018'de, *Şiirde Flanörlük* 2024'te Efil Yayınevi tarafından basıldı. Yeşilyurt, 1990'dan bu yana çeşitli şiir, yazı ve söyleşileri ile başta *Hürriyet-Gösteri*, *Karşı*, *Şiir Odası*, *Varlık* ve *Yasakmeyve* olmak üzere birçok dergide görüldü.

**Birbirimize sarılıp uyumadık mı?**

Bir yerde anılarınızla karşılaşırırsanız  
şşışırmayın.

*Ona sevdiğini söyle bir gün seni  
anımsamayabilir.*

Ne kadar silersen sil pentimento.

*Kız çocukları için tehlikelidir su kenarları.*

Şimdi yabancı, şimdi uzak, şimdi geçmiş  
görünse de...

*Tek başına yaşayabilir sevgi.*

Serçeler göç etmez bilirsin, insan gider  
bilirim.

*Sen nerede biter, ben nerede başlar Fahri?*

Çünkü kaybetmek benim işim.

*OTOMAT'a karşıdır arp.*

Sen Ankara'da kaldın, Ankara bende kaldı.

*Çiy terk edilenin gözyaşıdır.*

Etimesgut'a her ziyaretine gelişimde sendeki  
bütün kimsesizlerin adlarını söyleyip askere...

*İşsizlik kalbinizi kırar, işsizlik iradenizi.*

Yozgatlı, Kazanlı, Vanlı hep birlikte çay  
içmedik mi?

*Hangimizin kitaplığında bıçak uyur?*

İtalyan öldü demiştin, ölen ben miydim?

*Karayı ak, akı kara gösterirler Hocam.*

**İlk aşk, ilk öpücük, ilk yalan**

Adıllara aldanma, belleğini aldatma.

*Örnek Mahallesi'nden Yıba Çarşısı'na yürüyerek  
geldiğimizi...*

Hâlâ bisiklet süremiyorum.

*Hüznün Coşkusu Altındağ'a gittiğimizi...*

Ders anlatırken seni anlatmaya başlıyorum.

*Yalnızlığı öğrendim nota nota.*

Hâlâ şiire inanır gibi sevgiye inanıyorum.

*Bütün öğrencilerim seni tanıyor.*

Flüt, obua, klarnet, fagot.



*Şimdi başkasıyla evli diyorum.  
Ben bozkırdayken, sen neredeydin?  
Sembol, alegori, ritüel...  
Dalgalar içinde kaldım.  
Anımıza güller bıraksak.  
Ne olup bitti?  
Karanlık Fahri karanlık Türkân'la mı  
karşılaştı?  
Ankara'nın bıçkın karasevdalısı Çiğin.*

*Dostoyevski mi, Raskolnikov mu katil Hocam?*